

四庫全書

子部

欽定四庫全書

星學大成卷十三

明 萬民英 撰

入骨仙機望斗經序

余觀望斗辟玉二經文義相為表裏辟玉經余既註之而望斗惡可已也舊文倒亂無章而註又舛謬不純作述之意兩失論者病焉武生杜以信何其俊頗通星理遂命釐正訂補余復參詳潤色以發明之文

雖分乎三篇義則合乎一卷說雖質之諸家理則通於一貫自今觀之布二六以奠地維定四七以透天關推度數別黃道以考星辰進退揭升沉按上下以論身命官田可謂洞究天人之蘊深明星命之理矣中下二篇辭雖似重而意各有所指意雖若淺而訣則有所傳援引諸說所以證己言之有據獨執一理所以信人命之無差欲知人之富貴榮華貧窮壽夭舍是經其奚適哉余故表之以告後之術者讀望丰經云易水育五子識

新註入骨仙機望斗經

余按望斗三篇詞意雜亂似非出一人之手讀者病
焉迺畧更訂上篇總論十一曜度數通加生尅制化
以星命之純吉者言中篇分吉凶相半下篇專論凶
云

上篇

仙機一卷望斗三篇說盡陰陽之理漏窮神鬼之機

此首言作經之意而取名仙機望斗一卷三篇也斗
運乎天心而星無不拱機通於入骨而發無不中以

陰陽而括人之造化故謂之仙機以度數而測天之星辰故名之望斗言此經說陰陽生尅之理終始無舉漏鬼神變化之機本末無遺術實精而弗戾言有大而非誇矣

人雖靈於萬物命實由於五星欲問富貴榮華蘊習天心之訣要知貧窮壽夭深通入骨之經

富貴榮華貧窮壽夭二者人命之大較也命稟於有生之初而實五星之所為入孰不欲問而知之然舍望斗仙機則無由而知非蘊習深通亦惡能窺其奧哉

宮分二六星列四七

陰陽之數各六二六者星藍十二宮也四方之宿各七四七者星禽二十八也此言看命之法先布十二

宮排二十八宿以論人
立命何宮主何度也

周天之數約行三百六十之有五分野之間除太初三

十度之無餘

周天約行三百六十五度四分度之一每分野以太
初推之計三十度四十三分八十分秒然天行健一日
一周而過一度太陽一日一周不及天一度故一年
退三百六十五度四分度之一與天會而成歲太陰
一日不及日十二度十九分度之七故每月二十七
日有奇與日會而成月今言三百六十之有五者舉
成數也分野周齊子午兩宮每宮計三十度四十三
分八十秒其餘魯衛晉趙秦楚宋鄭燕吳十宮計三
十度四十三分七十九秒
今言無餘者舉大較也

先別黃道之移宮次推星辰之進步

日行黃道月行九道天本無道也因日月之行而強
名耳月道距黃道遠六度二分而九道當交之處交
初為羅睺交中為計都自交初至交中月在黃道外
名陽歷乃背羅向計之處自交中至交初月在黃道
內名陰歷乃背計向羅之處也月道猶水道日道猶
陸道而羅計猶橋道是黃道在於四七之間有一定
之處也耶律純以春黃道始於東而以四木度為之
夏黃道始於南而以四火度為之秋黃道始於西而
以四金度為之冬黃道始於北而以四水度為之不
明天文亦大謬矣夫不知黃道之移宮又何以推星
辰之進步故
為黃道之歌

周天黃道之歌曰

角一至九正黃道 十至十二近天田

亢一至六五躔險 七曜加臨吉有驗

限行不忌四空宮 但要吉星黃道現

氐三四度直至房 房初至四共北方

斗宿三四至七度 虛二三度吉中央

危八直至十三度 室一至五端無慮

壁星之度正屬茲 奎一到十皆可許

昂一九兮參三度 井至十四星相顧

柳一二與星二三 此皆黃道無差悞
時人會得黃道經 限裏吉凶自見明
五星日月若行此 如無刻剝福非輕
周天黑道之歌曰

星辰到此減輝容 限度臨之即鬼門
有人會算精天理 限到無差說可憑
心一二度黑道生 尾一至三少光明
八至九兮皆不吉 算五六度不堪行

斗只八度有此虧 女至三五禍必侵

婁三四度應危險 胃六七躔暗不明

畢十一二度全惡 觜只半度不見星

鬼一二張三至十 翼八九內有灾迭

軫十七與十八九 已上皆屬黑道論

詳觀本末省察盈虛使其體若差微則將用何所補

本者命也末者限也盈者得經也虛者失陷也命以本為體以末為用貴乎本末相應首尾得經使本主差微毫釐千里機微不審則無往而非差矣雖詳於用亦何補哉

夫觀宋屬東升父之基趙為西沒孃之祖官號天上田
名地下雖云明晦不同各有陰陽度數

此一節乃陰陽之至理星家之玄奧也夫宋屬卯地
為東趙屬酉方為西太陽命本為父太陰身主為孃
天上為午為官地下為子為田東升為明西沒為晦
善觀人造化者不以卯為卯而以東升父為卯則吾
之命可知不以酉視酉而以西沒孃視酉則吾之身
可知蓋地之卯酉東西也定地不易天之卯酉房昴
也隨天運轉人之卯酉命身也通乎天地者也固不
可以天地為吾人之卯酉而吾人之卯酉實不離天
地之卯酉為卯酉也由是自吾之卯而視天中則官
祿之限為獨加是非午之午也自吾之酉而視下地
則田宅之位為至隱是非子之子也東升則明而為
陽西沒則晦而為陰陰陽明晦雖有不同出入度數

則無少異學者通於此說
則性命之理思過半矣

天傾西北論乾為尊地缺東南詳巽為重是以乾天布
金金生五行之異秀巽地藏土土養萬物之精竒義知
天地之紀綱信秘陰陽之終始

置乾於西北列巽於東南此文王後天之易而星命
之理皆由此出天傾西北故以西北屬乾乃地支戌
亥之方也地缺東南故以東南屬巽乃地支辰巳之
位也已亥為天地門戶乾巽總天地生養故特以二
宮為尊重何也蓋兌非無金惟乾之金得天一之水
以清而能生五行之異秀壬甲納乾是也坤非無土
惟巽之土得地二之火以煖而能養萬物之精竒丙
戌祿巳是也金於五常為義剛健不毀土於五常為

信生成咸賴乾異綱紀乎天地義信終始乎陰陽造化且然而況於人乎論星者當知所本矣

或有宮有度或無曜無星或鈞起有功或飛來有慶

十一曜運行十二宮各有本垣之度然躔有先後行有疾徐或有占於一二宮而別宮則空或有聚於五七位而他位則無若不看三方四正鈞起飛來何以論生尅明制化而斷人之吉凶禍福也故看命之法當論宮則論宮當論度則論度或本宮無曜而觀三方之鈞起或本度無星而察四正之飛來須知暗中
有吉也防起處受傷不可一例而取裁
併把通加而研究此論命之大法也

大槩當論宮則論宮當論度則論度先究一身之要次
詳三命之原同宮千里分前後異宮尺寸看遲留

此條發明耶律之意以提醒夫人也言十一曜在二十八宿度其十二宮中有一太陽五太陰二火二金六水六土六木之說當論宮則論宮如一太陽二火二金是也當論度則論度如五太陰六水六土六木是也太陽三十日一宮太陰三日行四十度是立命衆人之所同而安身一已之所獨故太陰視太陽為尤緊而安身較立命為最切也談星者當先究一身之要果何宮果何度孰為得孰為失次詳三命之原何為度主何為命主何為身主或同宮而遠若千里或異宮而近如尺寸遠者當分其前後如土遲而在前水疾而在後雖千里亦近近者當審其遲留如水疾而前行火留而後退雖近亦速此又發耶律之所未發而歐陽子所獨得者大要五星相尅嫌十五度之中雖有遲留亦怕二三躔之內此星家之口訣當深究之舊註云三命者身命度是鈐釋云祿身命是經云干為祿本定一生職位高低支作命基布三限

壽元終始假如甲子年生人尋絕處為祿命身以絕處有生也甲為祿屬木木絕在申以申水為祿主子為命屬水水絕在巳以巳水為命主以納音金為身金絕在寅以寅木為身主是也此說亦微當併詳之

日論行南行北月分上弦下弦若有蝕神來往最嫌朔望相逢晝生父必早傷夜誕娘當先逝二三躔內使合來須見尅十五度外如背去有何妨

太陽夏至行南陸則晝長而多暑冬至行北陸則晝短而多寒欲論太陽得令須是夏日臨垣是也太陰在上弦則自缺而之圓在下弦則自圓而之缺要論太陰得時須是秋蟾升殿是也然日月晦蝕皆由羅計而羅計相逢最嫌朔望使日在井之十三而羅在井之十五火在井之十一是謂合來須相尅也使日

在井之十五羅在井之初一火在井之二十九是謂
背去有何妨也碧玉云日蝕朔月蝕望始為蝕神陰
忌計陽忌羅名為忌曜日火月土莫臨十五度之中
陰計陽羅怕在二三躔之內經云晝生掩日之輝去
父又能損已夜生埋月之彩去娘又主
傷妻如此計羅誠為惡曜當併觀之

日到日躔人特達月升月殿性含靈

日到日躔者躔四日度也月升月殿者躔四月度也
經云惟有太陽臨位而榮貴無灾月曜入宮而清慈
獲福惟容是而且秀取人事而最足
是也然須晝日夜月不背方合此論

秋蟾升殿生成詩禮之家夏日臨垣長在富榮之室

太陰為命之所自來既升殿而復在秋清光可愛也
宜生成於詩禮之家太陽為命之所主宰既入垣而

又當夏炎暖可知也
常長在富榮之室

陽君火木守荆周片言入相陰后水金歸秦趙一舉成

名

日為陽君以火木為侍衛日在巳午火木同宮是太陽居南離而不孤月為陰后以水金為引從月在未酉水金同宮是太陰入垣廟而有取片言入相一舉成名言易也日月以入垣升殿為佳更又夏秋得時晝夜不背為福日月君后之象左右要有朝佐之臣不可使之孤也故又以此條言之其意由淺以入深從微而至著也合前三節而觀之則日月之所喜忌大畧可知矣

金水共躔春有利名秋必折水熒同步冬須破落夏能

成伏逆則凶順行則吉

此明五曜之旺衰生尅以論人之吉凶也木旺在春無金斲削不成梁棟至秋則折不可絕用金也火盛在夏無水潤澤易至煨燼在冬無氣不可純賴水也夫金木水火躔度雖同而春夏秋冬吉凶頓異可見當分別旺相休囚又要看順留伏逆蓋五星貴現而不貴伏喜順而不喜逆若順行則以吉言伏逆則以凶斷也

太白當秋莫病火清辰旺月不愁鎮木到春榮金退志水遠夏位火呈輝火入金鄉須明次度水居土室亦較當時

太白四句論五星得時當權不怕戰尅火入金鄉四句言又須明次度以別先後較當時以論盛衰也與

上文互相發明

智火休逢旺水義金最慮炎熒歲為用而怕金辰當宮而懼鎮猶嫌衆凶相尅那堪兩忌戰刑若不夭折乎命定教惡疾躔身

智火義金歲木辰水鎮土也五行乘四時而有盛衰五星本五行而論尅制貴相生而相順毋相戰而相克智火四句言五星乘旺分主賓以論生尅命主失時別恩用而為強弱苟賓來尅主便作福作官為尅為爵猶未凶害若聚凶會煞帶劫化刑而主受其欺則其主益傷實為難救故曰猶嫌衆凶相尅那堪兩

忌戰刑若不夭折乎
命定教惡疾躔身

五星伏逆和睦亦能獲福四餘無黨相順必定加祥坐
度得經十有九富安躔怕鬼百無一成

伏逆五星之最忌者苟逢生有情和順雍睦雖不大
發亦能獲福經云五星須要比和以得時而為貴是
也餘奴十二曜之最凶者苟獨力無黨相順不尅不
但無災必定加祥經云四餘不宜充實宜獨行以為
佳是也且十一曜之躔度循二十八宿為次舍要不
過金木水火土而已苟坐度而得經如春木之躔四
水四木則相生相比而七政專得其尊坐度失經如
秋木之躔四金四火則相尅相戰而七政不安其位
故有成敗之分焉

失序失經名必敗得時得度性能為

此以身命主言也凡七政以陰陽言則有其序不可先陰而後陽以次舍言則有其經不可就尅而背生以節令言則有其時喜旺相而惡休囚以周天言則有其度喜廟樂而惡陷弱人安身立命而得時得度則乘旺相居廟樂故能設施而有為安身立命而失序失經則背陰陽受尅制故終無成而必敗自此以下多論得時而得度者也

包含萬象身居楚智過千夫命守幽

楚屬巳為地戶地則無所不包身若居之則德合乎地矣故曰包含萬象幽屬亥為天門天則秀出特異命若居之則清配乎天矣故曰智過千夫此二句須亥宮立命巳宮安身天門加地戶地戶加天門又有

日月以照臨之方合此格未必凡亥
立命凡巳安身便可以如是斷也

少年身到鳳池水陽度楚壯歲名題鴈塔金木居幽

此以巳宮立命亥宮安身言之楚東南水地太陽居
之則東升水星居之則入垣命安於此是命主朝君
也幽西北木地太白躔之則入格木星躔之則歸垣
身安於此是恩用兩得也合上節觀之豈惟包含萬
象智過千夫且將少
年登第壯歲題名矣

水宿歸經處世身居翰苑木星度駕平生足履王庭

水木乃文學福德最為吉曜歸經者如水躔箕參軫
壁木躔井角斗奎度駕者登當年之歲駕此二句互
看水歸經而度駕身居翰苑木度駕而歸經足履王
庭碧玉云水居雙女惟癸與巳酉丑之人木入雙魚

乃甲見申子辰
之命即此意也

一主當權敢掌當朝之大事四餘獨旺能教衆國之來

降

一主者命主或水或木是也度駕歸經可謂當權命
得此者必職掌鈞衡而為相也四餘者餘曜炁孛羅
計是也單居得時可謂獨旺命
得此者必威服四夷而為將也

衆煞不降貧且賤一星得用富而驕

一星得用則衆煞自降衆煞不
降必一星失力二句互相發也

財積如山田廣似海勳居極品譽播三公官福二宮生

絕異田財兩位更清奇

此條總論官福田財為身命主之緊要財積如山二句極言其富勳居極品二句極言其貴若此者蓋由官福二宮升殿坐駕互換合局而絕異田財二位乘時廟旺會命輔身而清奇此所以為大富大貴之命也自此以下散論官福田財而皆以身命為主

官彰祿隱譽播乾坤之貴爵攏魁從名傳邦邑之榮

官魁者當年之官魁爵者地元爵祿者天元祿也官彰則名顯祿隱則資厚二者相仍譽必播乎乾坤爵攏則身榮魁從則文耀二者相等名自傳於邦邑

魁宿若隨三十六齡輔相官星如掌二十四考中書

魁宿若隨者言官宮有吉星化魁隨官主則官得魁而益尊故必如房玄齡早登宰輔官星如掌者言官宮有主星化官則官居官而益顯故必如郭子儀久任中書然豈易得而易言哉

官魁乘旺福祿歸窠陰陽得體互換有情屏內金釵十

二門前朱履三千

官魁者官魁星也福祿者福祿主也官魁二句言歸窠陰陽二句言互換歸窠貴乘時而入廟互換貴得體而有情命全此者則為大富貴人也陰陽對互換看非指日月言陰得陰體如火金月躔陰位陽得陽體如木日土躔陽位是也

命安馬地最起羣主到官宮當富貴

驛馬之地四衡之獨吉者命生驛馬或遇長生臨官必為起越之士官祿一宮七強之最要者身命入官祿更得吉星相助必為富貴之人

有用刑囚掌握又加權印相從決有皂纛朱幡之貴斷為一呼百諾之人

有用刑囚者身命二主所化或以身為刑以命為囚或以命為刑以身為囚母星亦然皆為有用刑囚也權印乃十干變曜或以體為權以用為印或以體為印以用為權皆為權印相從也以權印而用刑囚以刑囚而輔權印得令得局相宜相會決居諸侯之貴斷為權要之人

煞會文昌權謀出眾科名見貴學問過人

煞大煞是也煞凶神文昌吉曜煞會文昌是文武無濟也故主權謀異衆科名年干是也科名為文星天乙為貴氣科名見貴是華秀特出也故主學問過人然二者未必能皆貴要看身命官福何如耳

魁遇學堂功勳生於毫管官逢大煞名利出於旗鎗陰

陽共輔田財平地致富福祿順迎官印唾手成名

官乃官星非官主也煞乃飛廉非歲煞也魁星遇學堂又足以經邦功勳生於毫管官星逢大煞武足以戡亂名利出於旗鎗陰陽二曜拱輔田財之宮是更清竒宜平地而致富福祿二主順迎官印之曜是生絕異必唾手而成名

主到田園承父墓而發迹田來拜主守祖業以昌榮

此條專論田主亦要與身命有情也主到田園或乘旺而歸窠田來拜主或得體而會輔人命得此非承父基而發迹則守祖業以昌榮矣

賓主相和則名揚四海財星會輔而富集全家

此條以賓主會輔為言亦承上章互換有情之意假如酉命金為主火為賓火金同躔酉位值夜生交輝有情更得月助是三限主員淨明朗必主名揚四海財星會輔假如子宮安命土為主木為財帛火為恩木火會輔在命財生恩思生命更得太陰同躔定是富集全家

千倉萬箱田財化義一富二壽官福生仁

仁義為立人之道金木乃五行之粹以仁配木以義配金自然之理也金秋生得用入田財之宮相生相

成必主千倉萬箱之富木春生滿用入官福
之宮相和相順不特富也而又有眉壽焉

福地安身管主一生閒到老財飛入局儘教百事不求

人

此條專以財福言然亦當觀其得體有情與否若子
宮命不喜福地安身辰宮命不喜財飛入局當併詳
之

玉堂安命宜脩學官印扶身貴莫當魁登歲駕胸藏萬
斛珠璣文會書齋筆掃九天風雨催宿及限數功名可
求喜神遇身宮錢財易取

玉堂者天乙貴人也官印者官星印星也命坐玉堂則為文人身逢官印則為貴客魁星甲月乙日之例是也書齋當生納音長生是也若魁星登於歲駕文曜會於書齋文魁得地身命無虧必主學飽五車文成七步催宿者催官也喜神者喜神星也欲求功名於當年當審催官之度數冀取橫財於非望必緣喜曜到身宮然此當互而觀之不可執一例論○舊註云凡一切吉神若人身命主度限主三方四正官福強宮或逢或見或坐或加君子遇此可以為官賢人逢之可以達聖縱遇退留亦當大發亦是

數比龜齡壽星得地年齊鶴筭仁曜歸窠

舊說以當年之天干為仁曜以當年之納音為壽星假如甲子生人天干屬木納音屬金仁曜與壽星相尅以之為壽不亦謬耶愚見壽星以當生之天干言仁曜以命主之恩星言謂生年干為太歲一世之所

賴也若得地則命有所主而不虛命主恩星為一生之所資也若歸窠則命有所生而不傷故皆主有壽仁者生生之意子平云印綬重逢且比老彭之壽亦是此意一說壽星辰之次也金命人以上為恩而土又躔於壽星之次謂之老人星現此說更精然百無一二故老壽之人一鄉寧幾人哉

五位逢生兒孫滿眼七宮無煞琴瑟和鳴

逢生則生無煞則和亦自然之理也

五宮福木子顯真英鸞鷲七位權金妻婚合起鴛鴦

五位男女宮也春木得令甲年化福又有母星相生主其子必貴七位夫妻宮也秋金入垣戌年化權又有吉星相扶主其妻必佳女命福隨木德俱好但權隱金神最忌

夜土為灾戊巳之人更難救晝熒興禍丙丁之命實堪

憂

土喜晝生居六陽之位使夜生居陰宮號五殘星必
能作灾然甲乙人猶有救若戊巳生則土得歲為有
力其灾愈重火喜夜生在六陰之位使晝生居陽宮
化天刑星必能興禍然壬癸人未足憂若丙丁生則
火得年列有氣其禍益烈又須審垣廟退弱以別分
數也詩云夜生戊巳屬勾陳落陷逢去最不情亥子
二時遭破敗縱使為官是天人又曰第四火星兼旺
晝且看命宮何所守少年孤苦老無兒百歲何曾開
得口
是也

春夏火羅能作孽秋冬字計愈興灾

火羅炎毒在春夏逢生司令更能作孽計字凶惡在
秋冬乘旺當權愈見興灾若火羅獨行於陰位字計
單處於陽宮則
亦未為害也

陽限火羅灾害緊陰宮字計禍難禁有福必傷父母不
然亦損爾明

陽限六陽宮也陰宮六陰宮也火羅剛狠為禍最烈
晝生忌在陽宮字計狡邪為凶猶緩夜生不宜陰位
命犯此者雖有福而父母
亦傷無則必喪其明也

抱膝長憂身怕鬼忍饑待死命嫌休金脆火炎湏天折
水深木弱必漂流

此四句下兩句明上兩句身怕鬼者怕尅星乘旺如辰宮命夏月晝生最忌火星伴月命嫌休者嫌本主無氣如寅宮命冬月夜生尤怕木入申宮蓋夏月炎炎金脫冬月水深木弱所以皆主夭折之命

熒星近土終作無成之子太白逢辰永為破落之徒

此是我生他也名為脫氣受傷必無發達若鬼旺尅我須又賴子以制之不可一槩論也

金火不降舉手傷人之輩木羅能化回頭無恨之人

金火不降者金強火闌故舉手而傷人即子平庚逢丙擾多有不仁之意木羅能化者木解羅凶故回頭而無恨經云衆煞不降揚脩有捷對之機餘羅有氣蘇武陷羶羊之屈正謂此也

金非怕火孤處一生衣祿足火若愁金富中半世枕衾

寒

金非怕火二句以金為命主言太白當權身旺不怕
煞也火若愁金二句以火為命主言熒惑司令主旺
能尅財也二者皆主享有衣祿但金火不
宜相見見則必尅故夫妻之間多不如意

卜商哭子五位熒星逢惡曜莊周鼓盆七宮太白見凶

神

火星五位未可論派若逢水字交戰難免子夏之傷
太白七宮可謂得位如遇火羅所傷必有莊周之嘆
假如戊申生人命立戌宮火字二星同躔在男子女
位火化刑字帶刃二星相戰又逢天狗必主尅子又
如丁亥生人命立卯宮羅金同躔在妻妾酉位
羅化刑金恃旺二星相拒又逢的煞必主傷妻

妾奪妻權金怕火孫傳後喬水欺熒天狗臨兒兒孫決
無繼續地喪戰室室家斷定相刑

此六句專論五七二宮由淺以及深也言金為妻星而怕火者未必盡絕後亦有孫傳後喬耳熒為兒曜而怕水者未必盡絕後亦有孫傳後喬耳若火被水欺天星已為不吉而天狗為五宮之最忌者復會於水火尅戰之宮兒孫決無繼續欲孫傳後喬不可得也金被火照天星已為有傷而地喪為七宮之最憂者併於金火交戰之地室家斷定相刑雖妾奪妻權猶未止也又經云水火同行婦尅夫水火同居夫傷婦若還夫婦不相傷斷定至老傷男子此又

日躔陰度月鎮陽宮逢蝕神早喪父母居命分多尅妻

孛

日月反背而遇蝕神不止傷父母亦尅妻孛可見日月在人命最重而計羅同陰陽最凶也

陰陽犯弱羅計相逢縱有一善扶持也教雙親早喪六位身逢此曜偏生庶出九宮命會斯星異姓同房

日月既入乎弱宮朔望又逢乎羅計是命之本原已不立矣縱有一水善星能解羅計之厄然亦難免雙親早喪不特此也或身臨六位而逢此曜則主偏生庶出或命入九宮而會斯星則主異姓同房羅計之不可同處有如此

陰陽失力雙親重拜首尾相近半道堪為

陰陽失力者乃是陰入陽宮陽居陰位或遇落陷受傷或遇孤神寡宿又遇晝火夜土四餘相攻必主重拜雙親首尾一名曰天關地軸一名曰廉貞科目若相近於身命則為半俗半道之人經云羅計在天橫行而眾星莫過陰陽陷之必定薄蝕木炁值之刑尅孤獨水火遇之必遭刑戮故經云廉貞若臨身命嗣續有傷科目更入命宮妻身受刃正謂此也

炁字對身兄弟恰如秦楚計羅蔽日父子一似華夷

身值孤則兄弟相離
日逢蝕則父子不保

能待父母福權文印佐陰陽遠棄妻孥刑囚暗耗湊金
火父南子北四餘忌掩雙精兄楚弟秦三宿刑傷一主如

相尅則相寬使相生而相喜

太陽屬父太陰屬母最喜吉星佐輔福權文印當年
化曜之吉也得是吉以輔之則能侍奉父母而盡其
為子之道金星為妻火星為兒最怕凶曜侵凌刑囚
暗耗當年化曜之凶也得是凶以凌之則必遠棄妻
孥而傷其為夫之情若陰陽二曜為四餘所掩則父
子必相離身命二主為三開所傷則兄弟不相保也
夫父子兄弟夫婦皆人倫之所當盡而最重者合前
數節觀之可見星命相尅則至親化為寇讐星命相
生則至親聚成骨肉吁人惡
可不思自勉而盡委之命哉

中篇

文能求貴仲尼壯歲合封侯武解成名李廣當年宜佩

印

此四句言人雖靈於萬物命實由於五星如使人不由命則文章可以取貴武畧可以成名而何有終身不遇者哉

三學士者身居清吉一腐儒者命遇天空

身月也清吉得地也如月居天秤月照白羊月臨雲漢月歸東井月到天門月朝南斗月生滄海之類又遇上弦酉戌亥下弦子丑寅者皆為清吉得地必主翰苑蜚聲學士之選也經云身居清吉休愁命福德堅高不問官是也天空正空亡之位也如身命落在此宮衆星又值伏逆到底無成終為腐儒而已經云空亡為害最愁人材智英雄誤一身只可為僧并學術難憲勞苦度春秋是也

躑躅文章學堂失次精竒藝術天乙當權

身宮宮主為學堂怕入弱而失次餘曜紫炁為天乙喜得地而當權蓋學堂得地必文章發達之士天乙當權乃清高藝術之人反是則不然也一說身宮宮主為職元學堂者乃玉堂位兼長生臨官位是也

文若會兵斷作才能之相主如逢煞決為謫降之官

文文星兵大煞主命主以文星會兵煞文武全也斷作才能之相如命主衰弱而會大煞無吉星救助必是謫降之官夫同一大煞身強為兵身弱為煞故曰先究一身之要次詳三命之原

刃刑更屬官星能裁典章之理暗煞如逢祿馬窮搜訟

獄之情

官星者年干對祿之官星祿馬者當年干支之祿馬如官星逢陽及刑囚祿馬加暗煞歲煞縱在貴人祿馬之中亦是一生吏曹之輩

少病優游身安福德多灾坎坷主怕官宮

身安福德經云福祿主星入命來身居福德亦無灾命主若還居福德少年富貴入三台主怕官宮經云人生官限最為長身命逢之主吉昌最忌煞刑侵此位多生坎坷有灾殃是也

主拜官宮則身輔帝闕官刑主位則身犯天條

命主化祿入官宮逢生無不富貴官星化刑入命位尅主定有官非

有患經春直難和年作梗無灾一世福官與命相成

直難和年作梗者乃身命遇直難凶星加以流年凶星攻併而後為梗也福官與命相成者乃身命與官福主曜加以順垣樂廟相和而後為成也

主去欺賓為財為庫尤還濁富賓來尅主作福作官宜

守清貧相違則破相順則成

主身命主也賓對主而言仇難之類是也欺者乘勢以相尅主賓各有勝負主或釣起而欺賓是主為賓而賓為主則賓非閑辰是財是庫尤還濁富賓或飛來而欺主是賓為賓而主為主則主非忌曜作福作官亦守清貧此可見主貴旺賓貴衰主可欺賓賓不可尅主也賓衰受主之欺則其勢相順主衰受賓之尅則其情相違順則成違則破寧非理之必然者乎

賓來破主則儉假無情主去欺賓而取財不義

賓破主者他來尅我也假如子宮命土為主木為賓木飛入主生春令是賓來尅主雖其木化為官福則亦儉假無情上文相違則破是也主欺賓者我去尅他也假如土為命主飛入中宮土旺四季是主去欺賓其宮有水為財庫則取財不義上文相順則成是也

主若旺賓權尊祿重賓如勝主偃蹇傷殘尅已待人財
遇鬼僥倖致富鬼生財慳吝一毫秋怕計搜羅萬狀夏

逢熒

主旺於賓則其主厚賓勝於主則其主傷即上意也財遇鬼者如丑安命以土為財而逢木劫是也鬼生

財者如卯安命以木為財而逢水生是也計至秋而氣已衰故主慳吝熒至夏而性益烈故主搜求此理極為明著

土遇水火遇金居金谷而作主金見火土見木在陋巷

以安居

此以主賓而言我身旺能尅他則平生享用如石季倫之在金谷園中我身弱而為他所尅則生平不足如顏子之在陋巷也

字計占財慳貪吏輩炁金居命節儉僧門那堪一水加
臨必主無知破蕩

字計二星本云曹吏之星以之占財則必慳貪經云善掠人財歸自己為緣水計會財星是也炁金乃是清間之曜又主孤尅以之居命則為儉僧經云孤神傍照為人難是也此四星喜獨行怕與水會若有一水加臨則字蕩金泄計戰炁爭又何疑其破蕩哉

身遇炁計清閒技藝財逢金帛製造羅裳

經云炁居命位清閒技藝之流金入財宮製造羅裳之士即此謂也但當審其身命官福若何而後可以斷之不可一緊論也

財主若遇天空家徒四壁田身復逢庫印粟腐千囤

天空天亡宮也財星落空亡又逢耗劫破碎定至家徒四壁庫印四庫之中逢印緩也若田宅身命二主

入庫逢恩得局
決主粟腐千困

先貧後富主欺三先富後貧閑尅一

主欺三者主強三弱也閑尅一者閑強
一弱也行限有遠近故貧富有先後

鬼旺財衰雖榮亦辱官輕祿重縱富無名權福若遇高
強家享千鍾之粟耗刑而加地下居無滴水之儲

鬼旺者官星顯也財衰者財星陷也鬼旺財衰則雖
榮於官而辱於財即上章賓來尅主作福作官亦守
清貧之意祿重者祿神有氣也官輕者官主失陷也
官輕祿重則雖富於財而歟於名即上章主去欺賓
為財為庫尤還濁富之意權福俱在高強家積千鍾
之粟富而貴也耗刑而加田位居無滴水之儲貧且

賤也故凡人命富貴俱全者必官福二宮生
絕異田財兩位更清奇否則必不能無之也

囚刑有用田財受氣威鎮邊疆倉廩備福祿無情身命

落空闕闕遺室忍饑寒

身化刑命化囚謂之有用本不為忌若田財二宮廟
旺有氣是身命田財俱美有體有用故主為官則威
鎮邊疆更享富貴之樂忌化福難化祿謂之無情原
不為美若身命二主落陷逢空是身命官福俱虧無
體無用故主下賤則闕
闕遺室更受饑寒之苦

官星落陷名無久財主歸窠富不休

官星者官祿主也官星失地入弱雖榮名而無久
財主者財帛主也財主歸垣入廟定殷富而不休

貪濁無厭財命疾清貧徹底命財留

財命疾者乃命主疾行於財宮有貪求之意命財留者乃財星留尅於命主有難勝之患故清濁不同如此

主宿隨身名不求而自得財星背命利多取而無成三主困於三河浮舟作計九宮流於九位望海為生菓蓬托宿四位遭傷陋巷安居田星落陷

命會太陰坐於強宮入躔升殿名不求而自至財同命主入於陷地相背相尅利多取而無成三主身主祿主命主也三河周地浮泛之位也午屬九宮亦三河之地也申宮立命午為開極宮三主入此已為受

因午宮開極主又流於遷移子位子屬大海是三主
輾轉飄流故主望海浮舟作生涯也四位乃田宮也
若四位遭傷田星落陷
又安得華屋而居之

財從白手而生運限有氣魂逐黃泉而去循數無情

此下二條專主限而言也運限有氣者乃五星入垣
官福高強陰陽順躔馬遇長生祿逢生旺煞過貴人
四餘樂廟皆是人命值此決主財從白手成家立計
人也循數無情者乃祿逢衝破馬遇空亡限逢倒煞
命值流星運逢迎送眾曜相攻刃頭煞尾羅計重逢
刑囚加夾太歲迫凶皆是人命值此決主鬼逐黃泉
亡死夭折人也

少年行空作事如醉老來行庫生涯益昌

空者天空及年空也。行空限失其所依之主庫者年
干納音基也。行庫地得其所用之財故主少年混沌
作事無成。老來精明生涯益盛。空雖凶而空其煞則
反凶為吉。庫雖吉而網其難則反吉為凶。觀琴堂之
說尤為精當。

炁木相攻體如刀削土旺四季肌必重肥

以下二條論人之相貌自其顯露者而言也。木主瘦
長土主肥。濁木見炁攻則其氣益泄。土逢四季則其
氣益旺。人命稟之故其瘦肥不同。若土氣春生。奴不
勝主。雖瘦弱未必如削。土逢餘月星不當。摧雖豐腴
未至重肥。

金木水陽居海角貌勝阿難計羅土亭鎮天涯威如那

刹

佛有阿難十分美貌鬼有那刹十分兇惡卯命相貌在辰是天涯也有計羅土孛凶星而居於辰必生兇惡之貌酉命相貌在戌是海角也有金木水陽吉星而居於戌定稟都姤之容

五曜順兮心清如洗四餘並兮口濁如羶

此下四條論人之心術自其隱微者而言也五曜喜順行四餘怕同聚順行則清朝而可愛同聚則混濁而可畏人身命得之故清濁不同如此

左吉右凶心狼毒前虛後實愈多謀

左吉者命前相位有吉星右凶者命後財宮逢凶曜因前後之有吉凶則知外貌雖善而中心狼毒矣前

虛者命前四位虛空後實者命後四位填實因
前後之有虛實則知權變難測而沉謀不露矣

笑裏藏刀身見刃怒中無毒炁居空

陽从主宰殺天之凶神最怕身見大煞主凶暴地之
惡曜極喜空逢若身見刃則笑裏藏刀是謂之小人
也煞居空則怒中無毒不謂之君子乎若身見
及而逢空命坐煞而居實則不可以是斷也

暗刑臨主斯人能謹於言囚忌當宮此輩好談話霸

暗囚乃化曜也若刑星化暗來臨本主忌星化囚
正當命宮暗則懦故能謹言囚則強故好妄談

寡宿當臨好守煙霞深處孤神傍照宜居泉石林巾

此下三條論人之性情自其喜好者而言也寡宿孤
神乃紫炁也當臨是命宮對照是妻妾宮也天乙經

云天得紫炁日月朗明地得紫炁祥瑞並生人得紫炁萬事光亨又云一云孤宿二云官星孤宿妨妻害子尅陷六親官星寬慈愷悌有權有職詩云紫炁清閑僧道人慈悲齋戒藝術精壽比南山松柏固空房

對月度
青春

金字與水同躔迷花戀酒水木和身共度咏月嘲風

金字與水同躔一宮則淫縱無以自持故好迷花戀酒水木和身共聚一度則流麗適以相濟故主咏月嘲風

金字如躔昂畢鼓舞終朝水日若度參箕笙歌一世

昂畢乃是風花雪月之星參箕亦是春花秋月之曜身同金字躔昂畢則鼓舞終朝命和水日度參箕宜

笙歌
一世

僕馬聚羣奴婢成類鴈行成陣棣萼聯芳六宮無戰則
 繁華三位有刑分汝我極宮克惡鴈行孤妾位相和夫
 偶盛四位空而無星終身獨立三方陷而見煞雙手為
 人

聚羣言多也成類則是主奴同心而盡其力成陣言
 衆也聯芳則與昆季齊名而並其芳僕馬聚羣者六
 宮有天馬地驛馬元之類鴈行成陣者三位照合有
 貴人文印之類然又必有相生相成之星相合相順
 之宿而後能成類聯芳也妾位者妻宮也相和者寅
 申巳亥一七相生也大要六三一七之宮喜金木水

陽長生祿馬貴人相會不喜水火金羅刑囚破耗相
尅四位者對合四位也三方者三方主也對合無星
則其命孤三方落陷則其類失通加無救不為獨
力雙手之人乎碧玉經云看方主以何如是也

子養外來生處絕兒孫異姓絕中生

生處絕者如年納音是金見時上丁巳納音是土金
長生在巳土絕在巳是也絕中生者如年納音是木
見時上甲申水木絕在申水却生在申也一云生處
絕者如男主木星躔在亥是長生也值丙寅年納音
絕地在亥是生處絕也絕中生者如木星填在申是
絕也值壬辰年納音長生在申是絕中生也前說以
時籍言後說以宮主言
二說俱適當併詳之

交朋有信體用相和結義無情主賓並戰

體即主用即賓體用若相須相和必主
交朋有信若相尅相冤定是交義無情

下篇

不祿不官惟者十宮誰掌握無衣無食便詳十一以為

憑

人命惟官福為重苟有不祿不官無衣無食者將何
以稽之惟看二宮憑誰掌握必其非閑神乃忌曜故
至此也舊注云官福二宮若官魁印綬貴人祿馬有
用刑囚祿主居祿福主居福晝陽夜陰之類管主成
名發達如晝火夜土四餘交戰日月薄蝕刑囚央拱
無情福祿官主遭刑害破蕩之人經云身宮清吉休
愁命福德堅高不問官是
又以福為重也當併詳之

信失禮虧棄功名於物外仁乖義絕視富貴若浮雲

在天為五星在地為五行在人為五常其理相通而其氣相貫故星盤一曜不明於人未必無欠苟土陷而信失火伏而禮虧木空而仁乖金爍而義絕則其人終賤而處世亦難矣又安有功名富貴之望哉

主入天空業如鎔雪財親耗難富若浮雲

命主入天空及空亡之位財官遇天耗及劫難之星皆主無成立人也

耗碎欺財不足守成之輩刑囚欺本無端破落之徒

耗與刑囚化曜之凶也碎的煞也富命不能無耗碎特不在財宮耳若耗碎聚會而欺財豈是守成之輩貴命不能無刑囚特不欺主本耳若刑囚拱夾而欺本必為破落之徒

少喫多閑三方變忌朝殮暮討二主逢空

三方主星化為刑忌身命二主坐落空亡倘無吉星之助決為不足之人

暗耗欺遊街衢叫賣刃刑並煞市井屠沽

暗耗尅財之星遊行街衢之地刃刑宰割之曜大煞權柄之星使遊行有氣身命高強無財亦可興販帶刃反為有權苟遊行為暗耗所欺命宮為煞刃所併而他無可取非叫賣屠沽之輩而何

暗忌相攻與四鄰而不睦田園破制使三代以無傳

命之左右為四鄰使財相暗忌相攻而不相順必主四鄰不睦言身命孤也父母宮為田園使田園因忌相制而不相生必三代無傳言根基淺也

海角傷身夜蓋漁翁之網天涯尅命朝隨裘馬之塵

戌為海角辰為天涯如辰命金論而身安於戌是火地傷身故夜蓋漁翁之網因其在海角也又如寅命木論而木入於辰是金地尅命故朝隨裘馬之塵因其在天涯也此命須官福二宮通無可取乃以是斷之

六八隨身身居萍梗九三伴命命遇柳營

六八兩宮名為惡弱九三二位亦號凶宮身命落此更水字相逢字羅來往四餘駁離星辰退逆者若非柳營絕塞之軍必是萍水他鄉之客

身與四餘同度柳必好為偷奴和二主共躔箕須當落

破

照字羅計為四餘奴曜而字計尤為利害固不可與
身命同度柳在天傍鬼曲頭側伏原非端星箕在天
好風倏聚忽散本無定性亦不可以身命同居若身
與字計同度柳以邪濟邪故好為偷二主落陷奴宮
共躔箕以弱濟弱故主破落而卒於無成也若度柳
而無四餘止有太陰是月掛柳稍也躔箕而非二主
止惟奴宮是箕翁其
舌也未可純以凶論

星柳宮中安首尾間攤似鬼虛危度裏有挽槍見識如

神

釋義云攤為開為鋪星柳二星主盜賊却安羅計而
與命同度虛危二宿主清虛若安挽槍而與身同宮

皆主險邪機變似鬼
如神非君子之流也

燕趙有水計而不和秦楚遇李羅之交戰不是蛇傷虎
咬也遭雷打波沉晉魯無情多縊死周齊相反衆猖亡
生本者威而不猛尅身者貴亦傷殘

燕趙秦楚者寅酉未巳之分野晉魯周齊者申戌午
子之辰次燕趙水計相攻秦楚李羅交戰更逢浮沉
血光血刃刑尅身命決主遭厄無疑夫水計李羅論
相尅均謂之凶何獨言秦楚燕趙之位蓋李在秦是
李入秦州而羅壞之羅龍角是首携龍角而李戰之
山下蒙泉之水最忌計尅大梁金牛之金最忌李泄
故於此為獨凶晉魯無情者水火交互也周齊相反
者日月反處也故皆主不得其死又當知有生我命

主尅我命主之不同生我命主星雖威力而有可救
若是尅我命主縱成貴格亦難免乎傷殘矣詩曰霹
靂一聲誰不怕命刑身陷何須訝壽促當逢惡曜臨
其人死在雷霆下又詩曰血光入命必傷殘刑犯凶
時禍更專六尺之軀亡虎咬不然湏是溺波間又曰
巳卯二宮忌曜臨命身化煞禍尤深又曰土金經躔
四正宮死囚鋒刃怕主會尅刑身命定蛇傷不然虎
咬君休恠又曰土臨八煞光灼灼火在財宮福不全
若是鬼刑屬忌曜蛇傷灾阻定當年是也

燕趙並行身流西北荆吳雙立命喪東南楚幽之邦逢
土計宋徐之位見熒羅身不亡於獸蹄體必葬於魚腹

燕寅趙酉荆巳吳丑楚巳幽亥宋卯徐戌也寅酉並
行乃金木相尅假如癸丑生人納音木不可受尅却

金木同躔酉位是木到大梁而金居旺地木削於金故身流西北巳丑雙立乃水土相尅假如辛未生人納音土不可受福却水土同躔巳位是土埋雙女而水居旺地土不勝水故命喪東南巳亥逢土計者假如壬辰生人納音是水巳亥二宮立命夜生土計同躔是水隨難而木見仇也卯戌見火羅者假如戊子生人納音是火卯戌二宮立命晝生火羅同躔是火氣脫羅性暴也人命值此皆不免喪於非命

風恙者歲星入楚刑流者辰曜歸揚

楚屬巽為風木至此則動搖其根而風恙之疾難免揚厲坎為水水至此則泛其性而刑流之禍奚辭詩云翼有異風吹百木火蛇熒木必生凶經云顰眉常不足只嫌水到揚州是也

計亭同行為人好逞金羅背去性氣多虛女人帶此必

驚風男子逢之為浪蕩若遇刑囚與暗耗定教凶夭與
孤貧衆憎指背煞難侵官半世顰眉直刑尅本或觀往
來猶分背去

字計同行則其性闊金羅背去則其勢分故主其人
皆剛狠而有好逞尚虛之不同然惡曜凶星在男女
命中俱不宜有則一也使遇福祿權貴善星助之猶
可解救若遇刑囚暗耗交會是以惡濟惡難煞交侵
命位宜取憎於衆人直刑專尅身星必憂愁於半世
然亦不可一槩論也當於煞難直刑察度數之往來
先後分順逆之向背避疾
而斷之庶乎其不差矣

五鬼尅身終是身亡縲紲三刑尅本定然命喪沉塗

五鬼者五官符是也假如甲子年五鬼在辰屬金亥宮立命金來尅木太陰在戌金星同度又加三煞飛廉併天羅地網之地故主極凶三刑者寅刑巳是也假如壬寅生人立命在巳土為刑星躔星太陰躔申寅刑巳巳刑申申刑寅輾轉相刑更加亡神伏尸關干貫索等關故主惡死命喪道路也

四餘並刑因官喪已三命遇煞為鬪傷身

三命身主命主度主四餘並刑乃三命遇煞也若四餘星與身命度主相攻或為刑囚加夾或帶的刃衝併非因官而喪已必為鬪以傷身斷斷乎不能免矣

讎鄉疊見伸訟曷頻及處雙逢兇頑無匹

仇鄉疊見者乃是五鬼陽刃又帶刑囚亡劫的煞重疊必陷官非經云官怕囚星之反集福嫌忌曜以相

侵是也。刃處雙逢者，乃是陽刃重疊。如自刃、飛刃之類，陷之必主克頑，無匹自刃者，戊刃在午，故戊午為刃。飛刃者，午刃飛入子，故戊子為飛刃。詩曰：飛刃自刃，重疊來兩般，逢此便為灾煞。曜四強，同水火少年遇惡死為灰是也。

綉面紋身貌神會煞截頭刖足體主加凶

貌神體主者，相貌宮之主也。若遇六曜受傷，五星剝雜血光相會的，破交侵必主綉面紋身截頭刖足。

累犯三章伏屍躓中遇鬼頻遭百辱卷舌度內逢刑

三章刑憲也。伏屍卷舌，闌干貫索，星家謂之鬼門關。躓度見不利，言人之累犯憲章，頻遭官辱，皆由伏尸躓中逢鬼身之鬼卷舌度內值鬼本之刑行限遇之。定主惡死無疑。若不遇鬼不逢刑，對合參差或有吉。

神解救亦未
可以凶斷

煞難隨身膏盲及已刑囚尅本痼疾躔身

煞難隨身凶神貼體也刑囚尅本
煞曜刑身也故皆主不起之疾

奪項霸之材海角帶刑兼尅本染伯牛之疾天涯為難

復纏身

海角為地網為奴僕天涯為天羅為相貌是二宮最
弱貴人不臨之地而况帶刑囚以尅主為難煞以躔
身命值此者豈不死於刑而殞於疾哉假如六戌人
命立辰宮以金為主飛入戌位火垣火化刑尅本雖
頃霸雄材終不免於凶死又如六巳人命立亥宮以
木為主身入辰宮金垣金化囚躔身縱伯牛德行亦

難逃乎
惡亡

眾惡臨夫夫疊損群凶聚妾妾重傷

眾惡群凶無天星地煞無有救解而言今人有
一婦而損數夫一夫而傷數妾者正坐此耳

一七變仇須失業六三如反走他鄉四位相欺家必敗

本宮聚煞壽難堅

此節雖以一三四六七之相尅而言而實有關於身
命也蓋十二宮分言之雖有強弱不同統言之要皆
和順為美如一七變為仇因六三與命相反四位星
辰相戰本宮惡煞交侵皆為不足故主貧賤奔走刑
尅不壽也是知強宮固要有力弱
宮亦不可無情看星者當兼審之

方隅有犯壽命難長體用無情福緣易消

方者三方隅者四正苟凶煞交犯而無救助之星則壽命不永體者命主用者命限若體用無情縱有群曜之吉則福緣易消

四正無星三方落陷壯歲若居臺省末年餓死陽山

四正空而無星三方陷而見煞本為不吉忽行官祿限遇吉星得地驟然一發過此一限仍舊守窮途而饑死前言隻手為人終身獨立意猶未盡故此復言之也

命弱限強發達不久命強限弱榮超終難

經云命強限弱渾如逆艇上灘命弱限強終似槁苗得雨是也

兒女當傷室家合戰莫言安有刑害限遇孛羅必喪

兒女兒女宮主室家夫妻宮主此二宮星辰最怕相刑相尅假如二宮遇原守孛羅尅戰勿謂無有刑害須行限遇之或在本宮或在合照衝吊孛羅尅妻子無疑此重限而言也

三悲九哭戰年宮每被妻孥之削五鬼六衰欺歲駕頻

遭官吏之辱

三悲三喪門九哭九白虎五鬼五官符六衰六死符若身命限遇三九五六之位無以流年相戰則其凶必以類應矣

或有劫煞多是流年作梗更逢失墜必惟歲煞相攻審

有吉神之助便無凶曜之侵

劫煞乃是應天所謂十六般亡神十六般劫煞人命中所不能無者或有劫煞為災害必是行年衝併而後為梗不然亦是太歲與眾煞相攻故有失墜之禍若得吉神以救解之庶可以無凶也

客曜占強六親水炭宿星破主九族華夷忌讎流尅主宿煞難直刑體用察無根基之穩斷為薤露之人

宿星破主與流尅主宿宿字不同上以難星言下以限主言也言七強宮為閑忌所占則六親如水火之不相入身命主為閑忌所傷則族屬若秦楚之不相恤忌囚者忌曜化囚煞難者煞星黨難直刑體用是眾凶會於當年根基不穩定死無疑經云太歲迫凶而入局夢入南柯流年會煞於當秋歌興薤露是也

四位俱空披頭撒髮孤神傍照員頂方袍

披頭撒髮師巫流也圓頂方袍頭陀輩也四位乃對合之宮孤神乃煞羅之曜四位無星孤神傍主非僧道師巫而何

紫炁高強師巫有分食神共位俗計無緣半俗半僧閑伴主孤衾孤枕命隨奴

紫炁若在高強又與羅計共位是孤中之孤故主俗計無緣師巫有分詩曰紫炁逢入紫極宸吉星同照信精神孤寡空亡閑極位主為僧道九流人是也閑極伴主半俗半僧命主隨奴孤衾孤枕又當以紫炁遇蝕神而互觀之不可執一論也

閑居命裡守孤幃主到閑宮眠半被

命主入閑閑主入命乃是互換孤神更值
紫炁奴羅照合必主守孤幃而眠半被

夙夜忘憂閑伴主朝昏勞役命隨奴

凡身命不可失之於弱弱則必牽於所遇所以閑伴
則閑奴隨則勞也是故先立乎其大則其小者不能
奪豈特於人為然
雖命亦有然者

夫婿寄生一七主星互換公婆真假二三四位相依

夫婿寄生是夫入贅於妻賴妻家以資生也公婆真
假是不公婆其公婆而父母其公婆也夫婿寄生必
夫星入命宮命星入夫宮彼此互換公婆真假必財
帛田宅閑極三宮互相依附以致是二者又有得失

之辯假如寅申巳亥四宮為一七互換是水木相生
雖寄生主夫妻諧老未申二宮為二三四位相依是
日月金水類聚雖真假主富
貴雙全其餘他宮皆主不美

字若欺金妻用妾計如刑火息為兒

息女子也古人稱女為息如呂翁謂家有弱息配高
帝左師觸龍謂賤息舒其是也妻用妾是以妾為妻
也息為兒是
以女為子也

金字為謀多待妾火羅背約奪人夫烝計加臨無似有
鎮辰交會有如無

金妻星字妾星金強字弱妻主能為字強金弱妾奪
妻權男命金字會於妻宮則多侍妾女命火羅同於

夫位則傍人夫益男以金為妻最怕字泄女以火為夫最忌羅黨故也炁孤計妻相尅不順鎮濁辰蕩交戰無情若加臨交會於妻妾之官更臨四敗四煞則於夫妻亦如有而如無矣

九三若會暗金私淫棠棣一七如加權印內亂總麻太白逢凶妻颺火羅帶惡子螟蛉寡宿臨夫明月清風誰與共孤刑尅命高山流水少知音

金乃妻星化暗則不明化權印則非體若化暗化權與九六一七相會皆主內亂然此論其大較也使君前父側權印何妨火月齊明化暗何害惟賤曜相牽咸沐相併故可以此論之太白逢凶者金神值亡劫的日為流年衝併必主颺魁之妻火羅帶惡者火羅遇刑因天狗為流煞交戰定是螟蛉之子孤神在隔

角之位寡宿在庫基之鄉女忌寡宿而臨夫
宮男怕孤神而刑本命皆主孤帋獨枕人也

高堂觀不可同行河上臺焉堪共度自己不遭妾辱其

妻也主淫娼

楚襄王遊高堂觀以夢神女故宋玉有朝雲暮雨之
咏衛宣公作河上臺以要宣姜故詩人有燕婉戚施
之刺此二事皆淫縱而破義者以高堂觀喻遷移河
上臺喻閑極不可同行共度言不可入命宮占妻位
或與妻命同宮同度也若此四宮主星混處互換加
以刑凶拱夾其妻妾不豪霸而欺夫亦必貪淫而可
耻矣

貌勝西施膚不朽賢如孟母命歸基偎玉偷香身坐馬

迎新送舊主咸池

金木水陽與身主會於相宮必主有西施之貌日月
金木為命主不起本垣必主有益母之賢凡女命安
身最怕臨官四馬乃臨官之地立命最嫌沐浴咸池
乃沐浴之鄉假玉偷香迎新送舊亦甚言其淫也經
云咸池一煞禍最真逢水妖嬈主亂淫沐浴
浴進神仍見貴必教傾國與傾城是也

六曜朝垣夫榮子貴五星聚貌臉媚肌香已嫁如未孤
神貼體失婚似有賤曜磨身遇木則天香國色見火則

佛口蛇心

六曜炁字羅計日月五星木火土金水朝命垣而六
曜合格聚相貌而五星相生則四餘不可以凶言而

相貌難察以弱論矣其有容色而享夫榮子貴也不亦宜哉孤神炁也兩賤水字也貼體磨身言與太陰同宮而近度也孤則孤賤則賤又何疑焉五星中歲德最吉熒惑最毒故又抽而言之以見命主貌宮遇木則善遇火則凶安可以五星聚貌盡謂之美哉

終夜迎歡大忌賤垣合馬未婚先產尤嫌水字扶身逞扮者身臨四敗披緇者命會孤刑雲水之徒羅遇炁風塵之女字逢金

大抵女人之所忌者咸池祿馬之地月字水金之星然必身與命坐咸池或咸池會祿馬或水字會咸池或金字臨沐浴方可以淫賤言也若女遇孤刑而男逢羅炁則雖免於淫賤亦不失為僧尼之徒

垣城合馬婦非為帝座逢虛兒不肖

星家以垣城名曰支帝座名時支琴堂以日支為妻
時支為兒與子平之法同看假如日屬子丑則以土
論時屬寅亥則以木論看土木二星坐落何宮若逢
生坐實皆主妻賢子肖此說的有至理發星家所未
發也今觀望斗之說假如寅午戌生人馬居申巳為
日支巳與申合是垣城合馬甲子旬人戌亥為空虛
時支屬亥是帝座逢虛故主妻多非為而兒亦不肖
也此與琴堂之論合一說日納音生處為垣城時納
音旺處
為帝座

兩賤扶身煙花粉黛雙凶夾命自縊投河

兩賤者金與字也扶身是同行同度雙凶者計與
字也夾命是一往一來故一落風塵一主惡死

衆煞扶身非懸屍則刻頸群凶損已不產喪也多驚

衆煞群凶者非持亡劫的刃三煞大煞之屬如火金相戰水熒交逢金羅來往日月被傷此皆為煞曜往來俱能傷身損已經云交逢陽女互帶懸針楊貴妃身沒馬嵬戚夫人體為人屍若有晝陽夜月福祿吉神加拱天月二德在命雖有大凶亦不橫死正謂此也

日換三粧身營柳鬼夜眠無伴命度虛危

柳主輕搖鬼主譎詐虛主清孤危主哭泣如人身命居此四宿必好為粉飾而不免於孤眠

鳳眼桃花外假慈悲而自重鼠眸祿馬內實淫蕩於私期太乙獨占咸池風流個儻水金如臨沐浴泛濫妖嬈

鳳眼桃花者酉為鳳庚子生人見酉為鳳眼酉宮之
金飛入亥見臨官為桃花故曰鳳眼桃花鼠眸祿馬
者子為鼠丁卯生人見子為鼠眸子宮之土飛入巳
過馬元為祿馬故曰鼠眸祿馬二者雖異名而實一
類女命值此外雖假慈悲而自重內實淫蕩於
私期也若月字占咸池水金臨沐浴皆以此論

鼠眼回頭踰墻偷漢鳳眸順視渡水從夫見紅鸞能惹
王孫之腸斷逢喜神暗牽公子之魂消

子生人以酉為咸池以子視酉謂之回頭酉生人以
午為咸池以酉視午謂之順視回頭則曰踰墻順視
則曰渡水亦曲盡人情也紅鸞喜神男命宜見之若
女命會於咸池謂之賤垣皆主貌美有情故多淫賤
咸池煞舊說申子辰三合見酉巳酉丑見午總名咸
池今觀經云鼠眸鳳眼回頭順視桃花祿馬之說是

純以子午卯酉言如子見酉酉見午午見卯卯見子
 咸池遇咸池故以淫賤言之若總三合一例驗諸女
 命多不然乃知望斗之論有的見也經言子酉而不
 及午卯餘以午見卯卯見子亦當立命馬足前奔鬼
 頭反顧然淫欲則不若子酉豈非子酉為金水五
 星中以金水多淫故也此余獨見觀者試思之

權隱金神揭鞭嫁婿刑加火宿及笄從人咸池見孛期
 我桑中之約寡宿逢羅空耽枕上之歡

男女以火金為夫婦化曜以權刑為男子女人金不
 喜權火不喜刑若權隱金神則金益剛刑加火宿則
 火益焰故主敢於自為年少而求夫也咸池本是浴
 地孛星又好裸體咸池見孛在身命二宮嬌淫可耻
 經云那堪月孛占咸池才子佳人事事宜期我桑中
 清夜約免教穴隙鎖相窺是也寡宿本是孤宮羅星

又好隔絕寡宿逢羅在身命二宮孤单難言經
云明月清風誰與共高山流水少知音是也

命會挽搶逞艷嬌淫之女身逢天尾慳貪節儉之人

挽搶者孛星主淫女人身命遇之更逢差錯破碎咸
池沐浴決主嬌淫逞艷為色招凶也天尾者計星主
算男子身命逢之更遇秋生失地財
庫無破決主慳貪節儉一毫不拔也

小兒命數禍福宜詳宮度失留三歲死前凶後惡墮胎
亡四煞刑膚胎內湏當破相三刑尅命產前必定傷身

小兒之命亦有當論宮則論宮當論度則論度宮度
二主不可去留也前凶後惡者三日宮之前後不可
有凶惡也四煞者劫亡的刃也三刑者寅刑巳巳刑
申也小兒之命未有根本最重命度與三日宮苟宮

度失留則根基不壯三日有犯則受氣無資劫
亡的刃以刑身已申亥寅以尅命俱主難養

月逢忌土貌遇惡羅不啞聾必生餘指非禿痴也主雙

盲縱有吉星之助也須凶夭難當

此以下三節俱論小兒言身主忌逢夜土相貌怕遇日羅
如小兒身命值此定主壓身破相縱有木岳母星救解
亦未如之何也經云生時疾厄臨人馬又與鬼門同分
野坐隔或逢上水利所傷必定主瘖啞太陰火土處何
方東出相逢最不祥八煞惡星如照限便知目精實速
傷一主生時躔度逆又無羅計光相射臨官無犯太陽
時左眼失明何憾憾月逢計羅少光輝右目盲來指掌稀
主順日月逢此曜目疾由來且庶幾忌朔望逢之更凶

月在凶躔雙共乳身躔次度兩同胎奴來主舍主起奴

宮不是隨娘嫁娶也須換父操持生命復生生兩子尅
身重尅尅雙兒

凶躔次度一也惟其次度故是凶躔危十二十三四
度張十四十五六度是也更十二宮位星宿隔界之
度亦是亥有雙魚已有雙女若身臨此宮又與凶星
同坐次度多主雙生奴星入命主星入奴又逢逆行
相尅相反必主重拜雙親生復生者如金為男主躔
已又見辛巳年納音金之類是也尅重尅者乃煞處
逢煞如金為男主入戌地又見羅之類是也生而復
生故有兩子尅而重尅故失雙兒詩云雙生巳亥見
金鄉寅入寅申合此方未會次躔南到丙火金土月
看陰陽男會忌星同月宿此人須喚妾為娘又云雙
魚雙女主雙生月入寅申計字侵男子兩途分朔望
望過一子一為陰又云三刑隔宿更空亡華蓋重併

主過房必是偏生并庶出
不然重拜兩爺娘皆是也

三日加凶三日喪七煞無救七朝亡使一主之不虧決

終身之無咎

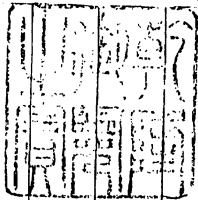
小兒生有三日七日亡者有長大成人者三日亡三日
日宮加凶也七朝亡七煞無救也長大成人命主之
不虧也蓋三日宮係人一身禍福最緊惡星躔之灾
禍立至七煞是亡神身主在七宮值亡神則命宮便
是劫煞最為利害若身命主廟旺不虧更有吉星解
救雖三日宮七煞宮有傷決主不死經云本主興隆
遇凶危而無咎是也

計字穿身童歲死長庚伴月少馳名

計字本是凶星最忌穿夾身命或加臨三日之宮童
歲次無成立長庚本是吉曜極星伴乎太陰或更臨
亥未之位少年必擢高科

詳其體用察其主賓復究洞微何若更推流年相應若能窮此仙機亦庶幾於望斗

體用命與限也主賓主與難也洞微大限小限流年
急脚黃泉既觀本體又察末流既別大限又推行年
則人之星命亦庶幾其不差云



星學大成卷十三

欽定四庫全書

子部
星學大成卷十四
五

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勳

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄錄監生臣劉壇

欽定四庫全書

星學大成卷十四

明 萬民英 撰

三辰通載敘

三辰通載一書集琅玕源髓西天都例玉關等經而
作也十一曜為一辰二十八宿為一辰十二次舍為
一辰凡星辰廟旺守照常變喜忌吉凶禍福合三辰
而通載之開卷了然誠星家之淵海術者之指南也

論者病其博而寡要法而不活不善學者遂按圖索
驥膠柱鼓瑟謂其無驗而作者之旨荒矣余重惜之
乃摘取十一曜仍為十一卷參以總龜算法綴於四
經之後原書首載三日八煞等論理趣優長則收入
凡例末載二明三暗之說矯揉太過則附於喬攬此
余取舍之意學星者參四經而會通之又豈有弗驗
哉易水育吾子識

三辰通載五星

木德歲星

總龜算法先置積日一十七萬一千三百減七十四以周天三百九十八日八十八分六十一秒去之看餘日多少入在何段下太陽中定星度又以餘日數去之不滿者為定度

晨伏十七日行四度去日十三度五十分晨見東方順二百十三日行十七度七十六分留一百十三日行十七度七十六分晨逆四千六百九十四分一十

秒半行四度九十一分八十五秒半夕退同上留同上順同上下伏十七日行四度須與日同度

木星論

木德東方歲星君子之象每一年住一宮十二年滿一周天行有前後順遲留伏逆留段為天喪星減福力伏段闌干星善惡都不管逆段災杖星反為凶逆丙生人以為祿主星 甲生人以為福星 乙生人以為暗星 丁生人以為權星

戊生人以為囚星 己生人以為陰星

庚生人以為魁刑星 辛生人以為貴星

壬生人以為印星 癸生人以為正耗魁星

此星其色青其性仁慈乃福德之星廟亥樂寅好申
喜未

琅玕經云木躔室宿是宮星職祿彌高列縉紳望鬼
應除清峻位臨箕能出貴豪倫申宮得見趨財祿祿
主推之富貴人身命限中俱見照聲名財祿自亨榮

○賦云木入秦州旺而初歸巨蟹木德星君所臨非
主亦為祿喜與水木日月同居○鑑心經云平生福
祿又多才水星同與太陽來異寶從來家裏有日加
辰上足多財若在廟旺宮得地無凶忌照破則主人
紫綬官班職序貴品家富豐肥仁慈道德溫良恭儉
每每見之皆言善宿能解計字之難善免火土之厄
縱在閑弱之地亦為九流僧道之職縱會刑星亦主
文章雖不修讀也達文理又曰福壽之星安身寅亥

者以此為學堂星坐命在巳申者以此為科甲星坐
命在亥卯未者以此為天元印坐命在申子辰者以
此為地元祿坐命在巳酉丑者以此為人元綬惟六
戌人見之全減其力更忌子丑則名愠怒之星○經
云木打寶瓶須破碎○賦云先吉後凶木到鼠牛之
地此星皆怒更為疾厄在十二宮者却不得力凡坐
命在酉午者以此木星為天厨祿主星若命坐宮名
為天厨宮坐命主人大富貴一生快活非特一身榮

貴將來子孫分上更享無窮之福。經云天厨一祿
少人知識人須是洩天机若在命宮為福緊福德遷
移又次之男人得此多財旺交遇中年好爵糜女人
逢之主封號此是天上麒麟兒。又曰八宮宮主是
天厨宮主星高祿更殊若得吉星同在命管取潭潭
府中居此星犯了人天壽若得高強意自如男兒命
坐多逢此真是人間大丈夫帶此星在命者十有九
富貴無不顯達若得遇水星為丙人天官正祿星或

科名科甲五星合格乃宰執公卿之命如被惡星同照則次之

木星歌

木星在命為丰姿眉目分明世所希文學聰明多藝

術常懷仁義有尊卑

木星在命形相端美眉目分明聰明文學有尊卑之分心

無毒貌怡怡言談有德好珍竒少病利官無險難壽

年長是及期頤

木星在命主人喜悅言語有德少病壽長每有險難常有人救助逢

廟樂好官資紫炁同宮筆吏司

若在廟樂宮主官資顯赫氣同是刀筆也

三合逢之為福厚對宮尤是好鑑基日辰會合文章

好女后同宮貴位推

木星與日水會合主文章與月合有貴位

夜火合有

兵機更逢畫土主旌旗

與夜火會主有兵權與畫土會主建旌旗

忌星若

來須減力金同文武佐明時

金星同宮文武俱備

惟有辰星科

甲貴位同天乙懶施為

與水會主高甲及第天乙會性慵懶

尾添毒首

助威孛同何似獨居之

與天尾會主有毒與天首會主有權孛會亦會乏力

財

宮橫寶須收得閑極三人手足隨

在二宮好財帛多有橫來寶貝第三

宮兄弟三人

田宅富豪多宅舍五宮偏見好男兒第六陷

宮奴得力那堪第七美容妻還居第八無時疫第九
他鄉得意歸十位官資須顯赫祿宮壽考亦龐眉前
言叙盡神仙訣後學尤宜仔細推

歲星之號名為木亥未虎猴俱作福作福宮中仍或
逢此星必定榮衣祿○吉星到處皆為福切忌三方
惡曜侵三方對照還刑破更居閑極反災迤○雙魚
宮內及幽州此處應當仔細求若在強宮或守限少
年談笑可封侯○木入秦州事最佳發財發福自成

家若還陷却凶星照反為災咎走天涯○木躔寅位
五分佳惟逢亥未發英華不在閑宮為主將錢財豐
足四方誇○莫以木星為大貴子上依然不得地兄
弟分離子息窮辛苦飄流無大智○金命見木如見
祿及第成名因納粟右官武弁及旺行只為金星來
犯木○土人以木為官鬼雖是相傷多有意為官天
下有奇功只喜此星居亥未○土人到巳正無氣要
得木星先到未巳上如逢金水星陰人大富陽人貴

○木星疾厄反成殃已前寅後却為祥水與太陽隨
後至文學成名管簿尉○婦人卯上木為權大憂男
女淚漣漣土命酉生相對見若無色好有牛田○亥
子午未之四宮此星一吉為一凶好問圖書乘廟旺
閑宮安命定昌隆○三日宮中水木星定教聰俊遠
傳聲三方更在高強位金榜高登第一名○木星天
性好文章須信聲名自此彰更若官科俱得地少年
及第紫薇郎○木乃騰輝向壁中若逢初度好奢風

金史四庫全書
卷十四
人知兩府成家者更見科名不陷中任是性靈無遠
慮終須高處見乘龍

木星殿局朝元

木星附太陽曰青龍捧御居人馬

寅

巨蟹

未

雙魚

亥

為正殿居亥卯未宮為本局愛角斗奎井謂之朝元
太歲正宮值之大貴偏側見之天才清俊位升廟廊
六丙生人最佳

木星廟樂旺順留伏逆

廟宮

廣南西路

木入雙魚亥上名紅鸞太微玉印若人身

命遇之更逢祿馬垣局如八煞官祿有星便作極貴

如不在本路只是八煞官祿有星者亦是兩府命如

八煞官祿無星亦作富豪有位之人留伏逆者減力

樂宮

西川路

木入寅人馬上名紫綬玉冠若人身命遇之更

八煞官祿有吉星皆是兩府如不在本路不見祿馬只八

煞宮有星作正郎若官祿有星皆主陞朝無星乃富豪之命

旺宮

燕秦路

本入巨蟹未上名天福玉堂若人身命遇之

更八煞官祿有吉星者應京朝兩府八座若八煞官祿
無星主富豪及郎員僧道遇之有住持之望留伏逆者減力
順段 木居順段名天殊天壘若照命及限吉星相應主
八品之貴若無吉星主大富仍可隨時對官祿馬斷之
留段 木居留段名天鼎天秉若人身命遇之主有
機謀有救星則為清潔之人凡木星行留惟婦人命
添吉星照者主為命婦形貌端正聰明

詩斷木居留段號天絞 所臨之處多姦擾

邪言妄語不尋常 好與陰人打交道

伏段 木居伏段名天皇天日若臨身命皆上等藝
術之人若有救星即為福星之人但看宮主高低喜
怒子細斷之前伏利名須見早後伏中歲見亨通

詩斷木居伏段名惡宿 輔命臨身心自疑
但使疑中多見失 運行到此沒憑依

逆段 木居逆段名天庫天華凡人遇之主中福及
郎員之位居低位有救星便為品格

詩斷木居逆段為天庫 身命之中宜詳慮

凶星同到有所因 財散人離由此處

木星躔宿俱出玉闕經玉闕歌

木躔角宿號天貴 詩禮傳家居貴位

更能藝術近公卿 財祿豐盈名早遂

木星角宿正相宜 角木蛟宮木更宜

木入辰宮東井地 青龍須是福來綏

貴格云木星廟度經龍角 六印一時都掌握

木躔亢宿號天城 財祿榮華顯大聲

學問操修君委用 輔贊巖廊四海清

辰宿正屬亢金龍 木躔此地最無功

亢宿陽星能尅木 雖然得位勢難容

木躔氏宿號天窮 命若逢之災禍凶

尅妻害子孤惇早 此身衣祿必難逢

木來氏宿喜相逢 怕入三三十二宮

金位值之皆發祿 不論貧庶悉皆同

木驪房宿號天臧 進祿榮身侍聖王

白日出生日尤大富 定應官職佐巖廊

卯宮從來正屬房 木房值宿要金剛

金木相逢為大用 木為房用壯高堂

木驪心宿號天喜 少年榮貴妻雙美

多男多女富金珠 國家庫藏君王委

心宿要見歲星扶 心居宋分木安居

卯位正當宜木德 更添水曜永無虞

木躔尾宿號天和 官祿榮遷福更多

三進又須三退位 三十七年來國事和

尾宿從來半屬寅 虎逢木曜壯精神

木壯可躔尾火虎 枯木欣然遇首春

貴格云木躔尾末與箕分 衣冕乘軒位列侯

木躔箕宿號天祥 官職須登佐廟廊

才學經邦須大用 此身榮貴坐槐堂

寅位箕星偏好風 木曜躔箕自飄蓬

算木不堪逢火曜

木火相逢頓覺空

木躔斗宿號天程

才智全無早貴榮

柱石邦家須大相

必為廊廟福蒼生

斗為帝居要木棲

木斗相躔器所宜

戩穀自然帝祉錫

斗宮得木世稀奇

貴格云歲德經躔南斗舍

論功列爵豈能酬

木躔牛宿號天犁

貧苦初年晚見妻

口舌是非君莫怨

家財破盡化為泥

金牛尅木不相和 雖有皮班命不高

若是炁星同上宿 福堅尤作富家豪

木躔女宿號天機 藝術聰明事事為

內富外貧財庫足 只憂妻子見分離

女人見木多殊異 朱紫粧身多稱意

生時父母夢禎祥 性善純和喜紫氣

木躔虛宿不曾安 天陣之星百事難

內外不和家稍進 離鄉應是保身安

木打淨瓶怒在虛 順度強中事亦如

更輔水星生葉茂 聰俊英聲文有餘

木躔危宿號天然 骨肉從來在外閑

衣食平平庄產置 到頭終是不安然

危曜雖然屬寶瓶 木居危地勢須傾

月燕難棲危木地 妻兒尅盡見單身

木躔室宿號天材 俊逸文章福大來

柱石標名官爵厚 公卿不久坐三槐

亥居惟是室星柔 衛木來時德最優

三度之中云入廟 加臨天乙切莫留

貴格云熒惑歲星俱廟室 勲臣永鎮昇平日

木躔璧宿號天勲 金玉豐登近貴榮

若是夜生身不足 日生終是富安平

璧宿亥宮正位躔 木星廟旺正朝天

天德好生生木德 木為仁曜自安然

木躔奎宿號天耘 災厄雖多訟獄頻

少年有災妻子尅 老來方始得安寧

奎宿富生是本家 木星到此主榮華

官崇位顯人尊重 即忌逆行留伏邪

貴格云木星躔宿須榮爵 錦繡文章聲望高

木躔婁宿號天英 天馬木逢大不平

少年晚富多凶害 生來孤獨却安寧

婁宮木曜不可當 婁藏金狗有相傷

况是戌為西地管 木歸西位見金傷

木躔胃宿號天者 舉措施為百事宜

性善心慈衣食旺 一生應不見凶危

胃星要木曜來躔 木位兼隆福壽綿

木盛可棲胃土雉 一生安享不迍遭

木躔昴宿號天祥 為人大體性忠良

妻子安和家道盛 到頭終是足衣糧

木星一紀及周天 十二年來到昴前

假使富豪金谷盛 冰消瓦散天天年

木躔畢宿號天蒙 身命安康福祿榮

平生不識凶危事 此人才貌更豐隆

木來畢宿豈相當 財帛重重有所傷

男女孤孀偏主天 若居田地自離鄉

木躔背宿號天靈 為人秉性最聰明

作事機關人莫測 要知財福少豐榮

背宿從來在於申 木居屬水本難禁

木火絕交為泛曜 更添刑煞禍來臨

木躔參宿號天聰 性直文章六藝通

戶口邦畿堪立任 位登臺省必高崇

申上參星號水猿 猿棲木曜水中材

惟是木來參宿立 生成盛德德堪論

木躔井宿號天吏 遇此生人必貴榮

年少尊高登要路 須知官職在專城

木若伏井不堪稱 孝服官災疊疊成

限若居之不問福 且求無禍樂平生

貴格云木星東井喜相逢 官位居高德望隆

木躔鬼宿號天精 佩紫金魚極貴榮

將相居朝三十載 輔贊明君四海清

木星惟樂鬼神隨 木入秦州事可奇

男受官班女封廕 鬼金羊樂木相隨

木躔柳宿號天庭 佐國安邦保太平

若不居官廊廟位 朝臣朱紫賜公卿

午宮柳度十三宜 十四度中木不棲

柳木同躔逢字宿 木躔柳位長南枝

木躔星宿號端門 聲名宏遠播乾坤

貴祿逢榮宮進顯 廟堂應是展經綸

星位正屬午宮中 木向南柯福不隆

火木相逢孤尅重 木臨星午困須窮

木躔張宿號天裕 福壽康寧人罕遇

家藏金玉旺兒孫 庄產資財能積聚

張宿須要木來宜 木到張兮月鹿棲

勿謂南枝無木旺
木中得鹿又清奇

木躔翼宿號天財
金玉豐登若土堆

進益生財家道盛
滿堂金玉自天來

巳中原有翼躔宮
木曜加臨未可逢

翼有異風吹百木
火蛇熒木必生凶

木躔軫宿號天柱
財帛豪強定富榮

聲名騰達人知重
惟恐多災病疾生

軫宿亦在巳中求
木臨軫宿作車舟

水輔舟車宜樂軫 更加計曜不堪浮

木星行度

木在雙魚在本宮室三度三十七分二十五秒至九度三十七分二十五秒以上為木度正廟過此度只是向廟言不行廟度向廟次之在井宿二十九度以上至三十度為向旺鬼宿一度為正旺鬼二度及柳三度為次旺過此為背旺人馬是樂宮居此生人主作金門之客

木星為清廟室宿木之廟也若六度以上九度以下為正廟合居廊廟為輔弼之臣若逆行必為武職居機要之地仍須得火土助之如金木助之為文官居輔佐之命也

木在巨蟹宮臨鬼初度為旺居貴地三十年順為守相逆為將留為富若在人馬宮臨尾十二度箕七度斗五度至十二度主大貴主三進三退凡三十一年仍須有力之地成大吉也惟宜見火與羅睺必大貴

與火相合貴與羅睺相合與土不相得日度主文藝
過人有聲名權柄親貴族得國王重用是主大貴

月度主有文章足詞智知未來之事是主星轉加福
力若腦後有高骨大貴

木度主性格寬緩文章出羣居貴位有二妻多男女
更是主星書生富貴

火度主多災厄好爭訟少年難養水同則減主有好
妻兼得妻財主持國君務之事

土度主多口舌憂訟畫生免之若面生如滿月聲響
清正其人大有貴權不是主星多因獄訟不成事亦
主有位見妻遲娶他人妻三十以後富

金度先文後武得美妻因此有憂宜男女善掌財有
國王委用

水度性情不定能詩書得貴人重多藝術

木星入宮

日宮主立性沉厚好慈善為人有信作事方圓殊常

有福每遇貴人見知無主有壽更主國王重用大用
權貴晝生人轉加福力第二宮不見火土乃大貴人
見火惡死

月宮主聰明有文藝得貴人見知有聲名足財物知
未來之事日生最吉是主星大貴不是主星平生有
財

木宮主為人厚重作事有斷好聲名足文學是主星
日生大貴不是主星一生多財物貴人見知日生有

福大富

火宮主為人性急足威嚴能經營事主財物是主星
日生在陽宮有文武權大貴不是主星書主財夜微
福

土宮主才智內貧外富平生多口舌足讒佞無始終
是主星微有職不是主星且免貧賤

金宮主為人性急見事深遠明白於人有義得大人
委用不乏財近王侯是主星日生富貴夜生有財不

是主星平生多福

水宮為人性巧聰慧見事明白與人結交有終始內
敏外剛殊常有福貴為臺省之任主戶口多更壽算
長遠

木星同宮

木火同宮主為人性快作事忠直好文章若木是主
日生火是主夜生各乘旺氣主有文武之權名播天
下

詩斷木星會火喜偏饒 值此官尊福壽超

百六會時家國泰 忠臣孝子滿皇朝

水土同宮主有文章平生國王重用是主星日生有
相權夜生給諫

詩斷木星宜與土星同 百六逢之稼穡豐

會此乘軒須衣冕 記名青史著奇功

木金同宮皆順行主文藝過人早發祿有聲名入度
淺兩府之命

詩斷木星最喜遇金星 喜曜相逢百福興

百六會時多吉泰 人生指日到公卿

木水同宮聰明有文好修合是主星大貴有貴子

詩斷木星喜與水星居 天賜洪休慶有餘

百六會時千福備 等閑平步入雲衢

天命之宮水木星 一生聰俊遠揚名

三方更在高強位 金榜須登第一名

木羅同宮在陽宮福厚有位在陰宮惡死

詩斷木星最喜遇羅睺 聞外英聲孰可儔

怒則誅姦欣則德 如逢百六備休休

惟有木星無可怕 最愛羅睺一同舍

晝則堂堂韓魏公 夜則魁梧呂僕射

木計同宮主進退不定

詩斷木星若也相逢計 反禍為祥千福至

百六當之禍自除 如歷巨川舟楫至

木炁同宮主少年榮顯六親皆無妨害

詩斷紫木不來難得解 任他文學動公卿

寄語才高須要命 不用頻頻祝上清

木星紫氣福漆隆 百六逢之慶不窮

更在廟宮陰德重 官為將帥位封侯

木字同宮主憂驚得疾而死

詩斷木字元來主壽齡 今日無分重與輕

人生九十高年客 皆由四正有強星

琅玕經節要

木乃文才善美之星順度而行清高益壽臨於廟旺
職祿高強與日月同位居顯任

木為文星若臨廟旺順行則主清高富壽更為方主
日生則主官崇位顯封妻蔭子貴格之人

木金祿厚與水高才晝日逢之輔弼可及與計同官
臺諫之臣

若木星同金水入廟旺宮晝日逢之官至一品輔弼
之格與計同在寅位名入廟旺貴為臺諫或掌兵權

晝同炁土貴而豪富火月夜照顯於台輔晝夜背之
刑而相尅更在留逆危而多失

木同炁土晝見或同火月夜照主貴豪若背而留逆
即多失職

羅睺同宮威權極重與孛同未職參侍從

木與羅睺在宮即為文職威權貴祉之命與孛在未
不論晝夜皆貴順臨高遷逆行力減主背同凶六親
失陷托附貴豪必有謀用雖同惡曜少降禍災遇吉

星加之富貴壽算綿延不絕妻位有尅謹儉去奢若
或順臨財多福厚

木星照臨十二宮

命宮

守照命宮形清瘦聳氣貌柔和外弱中剛身輕體重
為人有貌文筆自富為性仁慈好道德溫良恭儉作
事大體不得進自然身奮衣食大旺不招凶危益壽
算官居五品順旺則富貴逆留薄財祿遇事退懶敏

而少斷與日月同宮足祿多財與金同在身命自然
顯達愛亥卯未宮掌祿大吉寅宮有官八宮主殃在
土宮家庄廣置在陷害逢火短壽見火與羅睺大貴
忌火字紫計在六十二宮不得力

詩斷木照人聰敏

藝術及文才

逢危能脫難

財祿晚年來

木星在命好容貌

白淨身材又更長

若為祿主長生位

自然聰俊有文章

木居命裏性柔和 更說能文主貴科

水若同宮并對照 淵源滾滾是英豪

財帛宮

主大貴近至貴在人馬宮得十二分力財物滋潤積聚無破中末大旺○木照一生財帛豐足

詩斷木星好樂更臨財 一世榮華少有災

更得善星居上下 雖然運蹇福還來

大抵財帛宜拱照 木德臨之固佳妙

若是身入弱宮中 決然先破成家道

兄弟宮

主三兄兩弟與人皆孝友上和下睦永不相尅○木
照主有貴相兄弟三人如伏逆留則全無

詩斷兄弟宮中木照時 吉星虧陷豈相宜

直饒鴈序恩情重 恐解東西各自離

兄弟有名不得力 只為星辰都不吉

吉星宜向火中求 紫炁木星是虛得

田宅宮

主業產毗和田宅增益父母俱慶又云木居田宅極為強○木照主有絕戶陰人田產

詩斷木星得入四宮中 可見無災喜慶重

田宅昌榮須守祖 不逢破敗福豐隆

田宅名為父母宮 木星相並亦為凶

除非亥卯未宮見 他方亦與惡星同

男女宮

主男少女多日生則多男夜生則次男聰明智慧女
有四德兼全○木照有文章之子春夏有秋冬保一
人

詩斷木星守位子孫多 太乙臨之怎奈何

更有紫氣同宮度 老年絕嗣更多磨

木德加臨在旺鄉 兒孫宮裏喜非常

到頭得力招三子 箇箇榮華福祿昌

奴僕宮

主得奴僕力。○木照合有貴相鞍馬招得力女婢

詩斷身主之星是木星 豈教陷弱六宮存

立身立事皆低下 多幸終身靠子孫

萬歲星居第六位 爭知奴僕最為良

妻妾宮

主妻子好顏容面貌有百年偕老亦無尅害。○木照
主美貌福相之妻宜婚外方之家

詩斷有妻又有妻家產 只為紫氣同木星

若在未申亥寅上 置田多是用妻名

第七宮中木星遊 聰明典雅備祥休

更饒娶得真賢婦 偕老同心到白頭

疾厄宮

一生無疾厄常享清福永無不測之災自有大來之慶○木照招福壽不患重病少非橫災

詩斷木星疾厄照其宮 氣宇安榮語若鍾

弱位更教金宿尅 顛狂怪誕有如風

木星解散照臨宮 且免平生患難聞

不惟財祿多饒潤 體貌堂堂迥出羣

遷移宮

宜行藏運動或作贅他人凡有所謀吉無不利○木

照招外富貴接識宜遠行到處受衣食安樂

詩斷木星得地九宮存 三方傍臨照命星

更得高高明健處 榮遷貴顯自安寧

官祿宮

少年享快樂決事如雷霹高處休途金榜題名更得
吉星同宮合照則仕途一向清顯官職清高享厚祿
釀賞得此則富貴營運稱心衣祿豐足主一生大有
成貴。木照有文學招官祿受貴人成立合在中年
後受官有橫財之喜

詩斷第十宮中見木星 平生衣祿保安榮

須知宏麗文章秀 甲第登高到九卿

木星元出坐官宮 作福從來不作凶

躔地斗牛星衆顯 千災萬禍不相逢

福德宮

此命必入五福格一生全無蹇滯常處康泰。木照主福祿稱意財食大來立身高上常有貴人喜重

詩斷木星一曜最尊崇 下照當生福德宮

經史優游多博學 不勞跬步至三公

相貌宮

主人肥厚堂堂有子張之容便便同邊韶之腹溫良

仁義機變超羣行步輕健作事洞然與人交結久而
敬之喜林泉好技巧不懷欺詐得恩便報有崇奉道
德之意無凶頑欺狡之志此星不欲處相貌奴僕之
位蓋為貧弱之地○木照主形相分明十相具足

詩斷欲究前程看木星 得臨相貌不尊榮

陷宮更有凶星入 官府刑名累見點

木星如臨相貌宮 清竒古怪好相逢

傳說植鰭商宰相 太公非虎作三公

木星變段名

寶瓶宮欄干星 又名曲直星主先破後成也

詩斷木星子位號欄干 命若逢之見福難

首尾同宮并火孛 厨無祿食盡天年

磨蝎宮直婁星 又名文印星技藝工巧文筆

詩斷直婁三公且平和 八煞宮中阻難多

身命若能無惡曜 資財足用免奔波

人馬宮祿存星 又名文章星讀書進身文學

詩斷木居人馬祿存星 七強宮喜立鴻名

更得貴人逢祿馬 三垣滿用佐朝廷

天蝎宮鳳翔星 又名天甲星主九流伎術也

詩斷氏房心宿鳳翔星 財旺身宮祿更榮

益子榮妻承祖福 惡星相犯不為驚

天秤宮青龍星 又名天德星橫財為福有德行

詩斷歲星辰上號青龍 四正宮中爵祿崇

太白相逢官品極 不讀詩書也蔭封

雙女宮岩蛇星 又名科祿星科名清貴之職

詩斷荆州楚分號岩蛇 狼毒貪污性好華

狡猾凶頑曹吏輩 或為商賈不思家

獅子宮橫屍星 又名喪車星喪害六親孤獨

詩斷三河周分木為乖 身命遭逢百禍來

三限若教一限到 須主性命到泉臺

巨蟹宮文華星 又名天魁星主及第魁選

詩斷未宮入廟清華貴 四十五年為福利

文臣官列至朝參 武顯邊疆郎將位

陰陽宮天貴星 又名天駟星主招駟馬輅車

詩斷木星天貴喜臨身 身命同行作輔臣

日月火金并水土 此為七煞立功勳

金牛宮天傷星 又名天碁星主藝能財業成

詩斷木星西向號天傷 火計相侵入天亡

為道為僧身不了 為商為賈路中喪

白羊宮獻舞星 又名天吊星相尅六親孤獨

詩斷成為獻舞少年孤 男犯休妻女尅夫

若見太陽并火曜 終身却有貴人扶

雙魚宮龍德星 又名文貴星主文學魁甲也

詩斷龍德木曜受雙魚 順則為官逆則儒

祖業豐隆無損壞 子孫代代習詩書

星學大成卷十四